

Lesmap Kronkelore

HET
FLUISTERHUIS





Beste leerkracht,

Binnenkort komt Het Fluisterhuis met de voorstelling Kronkelore langs op jouw school. Deze lesmap bevat enkele suggesties om je leerlingen voor te bereiden op dit spannende theaterbezoek.

Ook na de voorstelling kan je nog even nagenieten! We geven enkele lessuggesties om de voorstelling te verwerken.

Voel je vrij om vanuit jouw expertise en de noden van jouw klas een selectie te maken uit de opdrachten in deze map. Je kan het materiaal altijd aanpassen of uitbreiden waar nodig.

We wensen jullie een magische ervaring toe!
Het Fluisterhuis

VOOR DE VOORSTELLING

Misschien wordt Kronkelore wel (één van) de eerste theaterervaring(en) met jouw klas? Hier vind je enkele tips om je leerlingen klaar te stomen tot professionele theaterbezoekers:



Hmmm!

Geniet van een snackje of een drankje **voor of na** de voorstelling! Op onze achtbaan kan je **niet eten of drinken!**



Shhhhh!

Tijdens een voorstelling mag je zeker lachen wanneer je iets grappig vindt.

We vragen om onderling **niet te babbelen** zodat de spelers en de medeleerlingen zich kunnen concentreren.

Psssssssj!

Vergeet je niet naar het **toilet te gaan voor de voorstelling?**

Zo kan je samen met de klas van de hele voorstelling genieten!



Drrrrriing!

Tijdens de voorstelling **schakel je je telefoon best uit.**

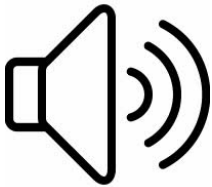
Na de voorstelling mag je zeker een foto of filmpje met de klas maken!



Bedankt om voor vertrek de theatercodes met je leerlingen te overlopen!

VOOR DE VOORSTELLING

Introductie in de klas!



Vraag de leerlingen om hun ogen te sluiten.
Klik **hier** om een luisterfragment te beluisteren.

Vragen vooraf!

Enkele vraagjes om de voorstelling in te leiden:

- Wat hoorden jullie in het geluidsfragment?
- Wie was er aan het woord? Was er ook muziek in het fragment?
- Kende je alle woorden en zinnen in de tekst? Wat is een bovenkamer? Waren er fantasiewoorden in de tekst?
- Waar zou de voorstelling over gaan denken jullie?
- Je hoorde muziek zonder beeld. Hoe zou het decor van de voorstelling eruit kunnen zien? Wie zou er allemaal in de wereld van de voorstelling kunnen wonen?

NA DE VOORSTELLING

Breinstorm met de klas!

Filosofeer met de leerlingen over de voorstelling. Enkele tips:
Vermijd het om je eigen vragen te beantwoorden bij leerlingen die wat meer tijd nodig hebben. Probeer geen waardeoordeel aan de meningen van de leerlingen te verbinden.

Daag de leerlingen uit om de antwoorden die ze geven te beargumenteren en stimuleer de discussie tussen de klasgenoten onderling. Hieronder vind je enkele vragen die als inspiratie of leidraad kunnen dienen tijdens het gesprek. Voel je vrij om als gespreksleider in te pikken op wat leeft in de klas en af te wijken van onderstaande suggesties.

- Wat heb je allemaal gezien en gehoord tijdens de voorstelling?
- Waar ging de voorstelling voor jou over?
- Wat bracht je aan het lachen tijdens de voorstelling? Waarom? Heb je ook andere dingen gevoeld tijdens de voorstelling?
- Wat vond je leuk? Wat vond je minder leuk? Waarom?
- Als jij regisseur was, zou je dan iets willen veranderen aan de voorstelling?
- Uitwisseling: Welke workshop hebben de leerlingen gevolgd? Wie heeft wat gedaan en hoe was het om met EQ en IQ nog even op pad te gaan?

NA DE VOORSTELLING

Grafische partituur

Leg een touw op de grond in de vorm van een kronkelende achtbaan. (Als je geen touw hebt, kan je deze oefening ook met een tekening op bord doen.)

Vraag de kinderen om klank te maken (met de stem) terwijl ze een ritje op de rollercoaster maken (over het touw wandelen). Als de kinderen 'omhoog' stappen, zingen ze bijvoorbeeld hoger, als ze 'omlaag' wandelen, zingen ze lager.

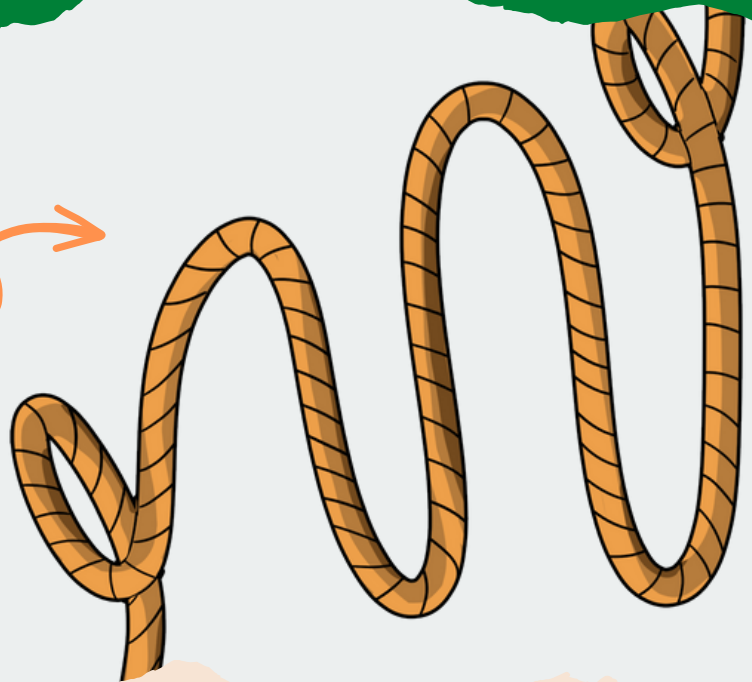
Wanneer meerdere leerlingen tegelijk over het touw wandelen, ontstaat een meerstemmige partituur.

Stel een klanklegende met de leerlingen op en test verschillende klankinvullingen van de achtbaan uit.

Bespreek na afloop de improvisatie in groep en voer de oefening nog een keer uit als jullie nog wijzigingen aan jullie rollercoasterr willen aanbrengeen.

Tip: Stilte en een moment van concentratie is belangrijk voor aanvang van deze oefening!

Tip: Kunnen jullie een rollercoaster van emoties laten klinken? Hoe klinkt een woeste achtbaan? Hoe kan je een smoorverliefd ritje laten klinken? Je kan spelen met muzikale parameters zoals tempo, toonhoogte, klankkleur,...



Verdriet

Hier vind je het gedicht **Verdriet** van **Jos Van Hest**. Één van de woorden in het gedicht ontbreekt.

Kan je met de klas op zoek gaan naar een passende invulling?

Je kan een klasgesprekje aan de oefening koppelen over verdriet, nachtrust en de slaaprituelen van de kinderen in de klas.

Op de website van raadgedicht kan je de oplossing bekijken en ook welke andere antwoorden andere kinderen in België en Nederland gaven.

NA DE VOORSTELLING

(f)luisterachtbaan

Durf jij een geheimpje of complimentje te delen met de klas?

Laat de kinderen op een rij zitten en vraag aan het eerste kind om een complimentje te geven of een geheimpje te fluisteren aan het laatste kind in de rij.

De boodschap moet wel eerst nog langs alle andere hoofden en oren van de klas passeren. Elke leerling geeft zacht de boodschap door in het oor van zijn of haar buurman.

Bereikt de boodschap het oor van de ontvanger volledig?



Herinnerhoekje

'Als je mensen in jouw hoofd bevriest, kunnen ze dan ooit echt verdwijnen?'

Ga in gesprek met je leerlingen over dit zinnetje uit de voorstelling. Zijn er herinneringen of mensen die de leerlingen in jouw klas zouden willen 'bevriezen'?

Maak een herinnerhoekje in de klas: Een plaats waar je leuke foto's of herinneringen aan fijne momenten doorheen het schooljaar verzamelt en bewaard.

In het herinnerhoekje zijn alle gevoelens welkom. Het is een mooie ingang om ook thema's als verlies en rouw bespreekbaar te maken in de klas of om bijvoorbeeld momenten van trots te bewaren wanneer een leerling een nieuwe vaardigheid onder de knie heeft.

Veel plezier met het samenstellen van jullie gepersonaliseerde hoekje!

NA DE VOORSTELLING

Een verhaal in nonsenstaal!

In de voorstelling kan je een ruzie in jabbertalk of nonsenstaal horen.

Jabbertalk is een dankbare taal om leerlingen met verschillende taalniveaus bij de les te betrekken.

Het is ook een dankbare tool tijdens de lessen expressie of muziek.

Geef een zelfverzonnen woord in de kring door.
Bijvoorbeeld: Krrrrronkelore, boebatsak, priliping.

Verzin samen met de klas een nieuw woord en geef het door.

Koppel nu een gevoel aan elk woord. Kunnen jullie heel verliefd 'priliping' doorgeven? Kan dat ook stomverbaasd, knettergek, ziedend?...

Kunnen jullie een volledig verhaal in nonsenstaal verzinnen?

Je kan de leerlingen ondersteunen met gevoelenskaarten of situatiekaarten bij het verzinnen van hun verhaal.

Talentenspel

*IQ meet hoe slim of hoe snugger je bent.
Dat noem je je intelligentiequotiënt.*

Aan het begin van de voorstelling komen verschillende talenten of vormen van intelligentie aan bod. De ene leerling is goed in onthouden, de andere kan goed problemen oplossen of snel een nieuwe taal leren. Misschien zit er in jullie groep wel iemand heel creatief of een natuurtalent in het verzorgen van de plantjes in de klas?

Speel een talentenspel met de leerlingen en ontdek alle aanwezige talenten in jullie klas!

Hier vind je alvast wat inspiratie bij het talentenspel van Klasse.

NA DE VOORSTELLING

Achtbaan van emoties

Dag Kronkeloren!

Wie wordt er... conductore?

Maak met de klas een lange achtbaan (treintje). Wanneer de conducteur, die achteraan de trein loopt BRAIN FREEZE roept stopt de achtbaan. De conducteur roept bijvoorbeeld: "Halte 1: Het land van dolgelukkig!" Onmiddellijk wordt iedereen in de trein dolgelukkig en rijdt de trein weer verder, tot de conducteur weer BRAINFREEZE roept en een andere emotie aan bod komt. Je kan in deze oefening focussen op (gezichts)expressie, beweging of je kan ook een klankenrollercoaster opbouwen.

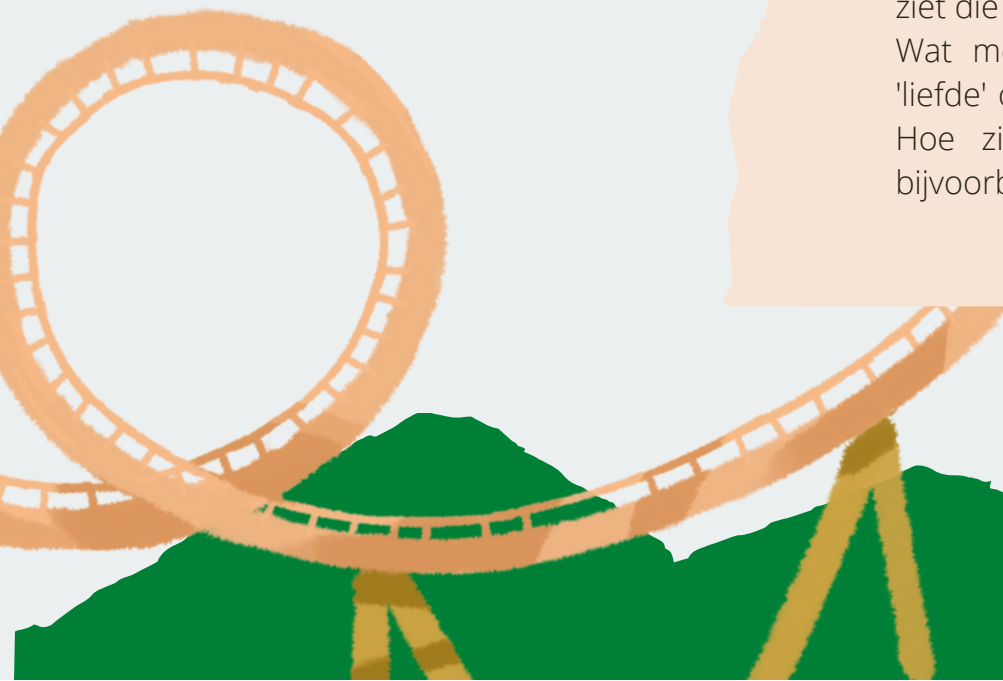


Wat zit er in jouw hoofd?

Niet elke fantasie is hetzelfde. We kunnen met de hele klas aan hetzelfde woord denken en een ander beeld hebben in ons hoofd.

Speel met dit idee en laat elke leerling een tekening maken vanuit hetzelfde woord.

Als elke leerling in de klas een stoel tekent, ziet die er dan min of meer hetzelfde uit? Wat met een meer abstract woord zoals 'liefde' of een personage uit de voorstelling? Hoe ziet de oma uit het tranendal er bijvoorbeeld uit voor iedereen?



NA DE VOORSTELLING

Rust in je hoofd...

Op deze pagina vind je enkele oefeningen om samen met je leerlingen de dag rustig te beginnen of af te sluiten.

Post-it!

Geef elke leerling aan het begin van de dag een post-it. Zonder met elkaar te overleggen mag iedereen in één woord of met een getekende smiley aangeven hoe hij of zij zich voelt op dat moment.

Verzamel de post-its op bord of aan de muur en lees ze anoniem voor.

Herhaal de post-it oefening aan het einde van de dag en kijk wat er verandert is in de klas.

Met deze oefeningen kan je woordeloos te weten komen, hoe jouw leerlingen zich voelen en ook de leerlingen een tool aanreiken om stil te staan bij hun emoties en deze te leren verwoorden.

De Ballon

Even uitblazen!

Laat de leerlingen een rustig plekje zoeken in de klas in een comfortabele houding en vraag hen om de ogen te sluiten.

Vraag de leerlingen om rustig in en uit te ademen en zich een ballon voor te stellen.

Blaas tijdens de meditatie de denkbeeldige ballon op met enkele dingen die vandaag gebeurd zijn: fijne dingen, grapjes, minder fijne gebeurtenissen of gevoelens,...

Vraag de leerlingen om in gedachten een knoopje in de ballon te leggen en laat hem vliegen in de lucht.

Over Het Fluisterhuis



Het Fluisterhuis creëert muzikale sprookjes met een hoek af voor jong (en minder jong) publiek vanaf 0 jaar. In onze klinkende voorstellingen, geluidsinstallaties en kunsteducatieve projecten creëren we steevast een fantasierijke wereld vol eigenzinnige klanken en magische beelden.

Meer informatie over Het Fluisterhuis vind je op onze [website](#), [facebookpagina](#) of [instagram](#).

Op zoek naar een voorstelling of workshop op maat van je kleuter- of basisschool? Misschien zijn de [muziekzoeker](#) of de [fluisterconcerten](#) wel wat voor jou!

Nog een ritje op de achtbaan?

Ook volgend schooljaar reist Kronkelore langs de scholen. Ook bij uw school komen we graag nog eens op bezoek!

Contacteer ons gerust op info@hetfluisterhuis.com voor meer informatie!



Links Lesmap

Youtube Playlist

Enkele filmpjes met lesmateriaal en inspiratie voor mogelijke uitbreidingen bij deze lesmap.

Boekenlijst

Bibliotheek De Vertellerij in Antwerpen (Berchem) stelde dit boekenpakket over gevoelens speciaal voor Kronkelore samen. Onderstaande titels zijn op maat van de eerste graad en kan je uitlenen via de verschillende bibliotheken in stad Antwerpen.

- Zorgen opzij helemaal blij - Poppy O'neill
- Alles is chill - Stine Jensen
- De koningin der luizen - Robin Aerts / Yasmin Van Der Werf
- Mama! Waar heb je het geluk gelaten? - Ted Van Lieshout
- De voelsprietten van Neel - Steven Gielis en Carolien Westermann
- De duizend ikken van Daan - Siska Goeminne, Merel Eyckerman
- Zo voel ik mij - Pierre Winters & Eline Van Lindenhuizen
- Een boek vol gevoelens en 1 goudvis - Marjan Gerarts, Deborah Van Der Schaaf